



GUÍA BÁSICA

# EDUCACIÓN PARA UNA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Propuesta creada por:



**HORUELO**  
*Un lugar donde se encuentran los pueblos*

Financiada por:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL  
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE MIGRACIONES  
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN  
HUMANITARIA E INCLUSIÓN SOCIAL  
DE LA INMIGRACIÓN



Cofinanciado por la UE

# ÍNDICE

- 2** **Introducción**  
Presentación de la guía y sus objetivos.
- 3** **Educación Intercultural**  
Definición y construcción
- 5** **Primeros pasos**
- 6** **Orientaciones para una educación Intercultural**  
Acogida, convivencia y participación en el aula
- 8** **Condiciones para tener aulas inclusivas**  
Aprendizaje cooperativo para crear aulas interculturales
- 9** **Mitos y estereotipos sobre el alumnado de origen inmigrante**
- 10** **Entrenar habilidades y actitudes interculturales**
- 11** **Actividades**  
Para fomentar la interculturalidad
- 14** **Palabras clave**
- 15** **Bibliografía y recursos didácticos**

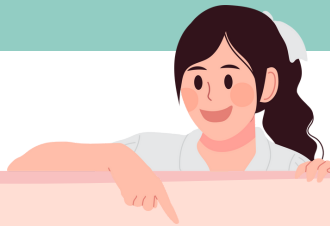
# INTRODUCCIÓN

La población infantojuvenil en edad escolar se caracteriza hoy en día por una **diversidad social y cultural** en crecimiento, lo que genera necesidades a las que dar respuesta desde el Sistema Educativo. Las escuelas e institutos se convierten en un lugar de especial relevancia para inculcar el respeto y la inclusión de diferentes culturas, tejiendo lazos de confianza y respeto por las diferencias.

Esta Guía básica sobre **Educación Intercultural** busca dar a conocer a la comunidad educativa orientaciones, consejos, recursos e ideas prácticas para conseguir que las aulas sean interculturales e inclusivas, espacios donde no exista un trato desigual y donde la participación en todas las actividades del centro sea igualitaria.



# EDUCACIÓN INTERCULTURAL



## ¿Qué es?

Proceso de **aprendizaje** por el cual se adquieren un conjunto de **capacidades y de actitudes** que todo el alumnado debe desarrollar **para vivir** de manera positiva en un **mundo diverso**.

## NO

Es optar por medidas específicas para el alumnado de origen inmigrante.

Es tener Multiculturalidad en el aula (personas de diferentes países u orígenes en un mismo espacio).

## SI

Es buscar un aprendizaje para todos y todas desde una **perspectiva cultural diversa y enriquecedora**.

Es una herramienta para **construir una ciudadanía global** con pensamiento crítico, respeto por las diferencias y oportunidades de participar de manera igualitaria.

Es una educación basada en una **convivencia justa e igualitaria** que tenga en cuenta las necesidades de todo el alumnado desde su individualidad.



# EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## 10 Razones para educar en la InterCULTURALIDAD

1

Permite **interiorizar** que las personas deben ser tratadas en **igualdad**.

2

Ayuda a abrir el pensamiento y mejorar habilidades sociales como la **empatía**.

3

Facilita el **intercambio** de ideas y experiencias.

4

Enseña que cuanto más **diversidad** más posibilidades de aprender.

5

Aumenta las **oportunidades** de relacionarse con nuevas personas.

6

Permite **respetar** a todo tipo de personas independientemente de su origen, creencias, costumbres, etc.

7

Ayuda a ser **tolerantes** y ver las diferencias como un autentico regalo.

8

Favorece **actitudes solidarias** de apoyo y ayuda hacía otras personas.

9

**Reduce la discriminación** y las situaciones de exclusión.

10

Tomas conciencia de los **prejuicios y estereotipos** culturales para evitarlos.

# PRIMEROS PASOS



## Introducir la perspectiva Intercultural

en los Proyectos Educativos, Reglamentos de Régimen Interno, Planes de Acogida, Planes de Convivencia, Programaciones de actividades, etc.

1

## Revisar el etnocentrismo del currículo

Apostando por una perspectiva más **global** e intercultural.

2

3

## Educar en valores

creyendo en una **educación antirracista** que hable de una igualdad de derechos y oportunidades. Animar a la reflexión sobre los mecanismos de las desigualdades y las situaciones de exclusión y discriminación.

# ORIENTACIONES A SEGUIR

## PARA LA ACOGIDA

1

### BIENVENIDA

Organizar el primer contacto con el centro realizando una primera visita, entrevista e incluso aportando documentos de acogida (horarios, asignaturas, profesionales y departamentos, material requerido, normas, etc).

2

### PARTICIPAR EN ACTIVIDADES

Animar y buscar su participación gradual en las actividades del centro. Buscar redes de apoyo para que alumnado voluntario o equipos de convivencia puedan ayudar en el proceso de aprendizaje o adaptación a la nueva lengua y la nueva cultura.

3

### FOMENTAR EL TRABAJO COOPERATIVO

Facilitar oportunidades de interacción y conocimiento entre el alumnado.

4

### TRABAJAR LA COHESIÓN GRUPAL

Apostar por tutorías en las que a través de dinámicas de cohesión social y entrenamiento de habilidades sociales, se pueda generar un clima de convivencia basado en el respeto y la tolerancia.

5

### IMPLICAR A LAS FAMILIAS

Buscar el apoyo y la colaboración de las familias para que se integren en la vida escolar.

# ORIENTACIONES A SEGUIR

## EN EL AULA

1

### **RESPETAR LOS PROCESOS DE CADA ALUMNO/A**

No forzar sus intervenciones. Probablemente al inicio habrá un periodo de “silencio” dada la inseguridad o la falta de herramientas suficientes para comunicarse pero esto no significa que exista una falta de interés por parte del alumno/a.

2

### **REFORMULAR ANTES DE CORREGIR**

En el aprendizaje del idioma cuidar las “correcciones”. Reflexionar sobre si en lugar de corregir constantemente se puede reformular para hacer sentir mejor al alumno/a que está aprendiendo.

3

### **REFORZAR POSITIVAMENTE**

De manera individual reconocer cada pequeño logro en la interacción a pesar de los errores lingüísticos que se vayan produciendo.

4

### **MATERIAL Y RECURSOS**

Conviene adaptar los materiales y metodologías, facilitando el acceso de todo el alumnado al contenido y dinámicas de la clase favoreciendo su plena participación.

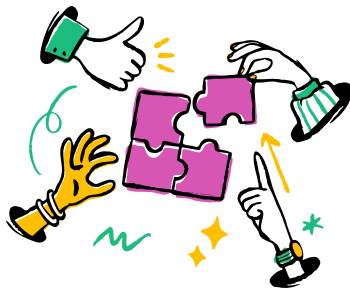
5

### **REFLEXIONAR Y DEBATIR**

Poner en práctica a través de dinámicas participativas las habilidades sociales que mejoran la convivencia en los grupos: escucha, empatía, tolerancia, asertividad, gestión emocional, respeto, gestión adecuada de los conflictos, igualdad, etc.



# CONDICIONES PARA TENER UN AULA INCLUSIVA



## ESPACIOS PARA LA INTERACCIÓN

Facilitar el intercambio de ideas, el debate y la comunicación directa entre el alumnado.



## PARTICIPACIÓN PLENA

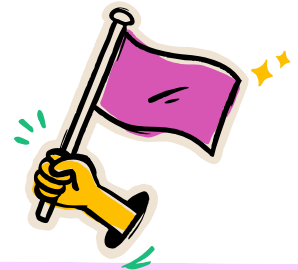
Se procurará a través de los apoyos necesarios la igualdad de oportunidades en la participación de actividades y dinámicas del aula.

1

## GRUPOS HETEROGENEOS

Formar grupos de trabajo o equipos con alumnado diverso tanto en nivel de competencia curricular, motivación, género, etnia u origen, lengua, etc.

2



## INTERDEPENDENCIA POSITIVA

Crear un equipo que se cuide y se apoye en el que se sienta que aquello que beneficia a una persona repercute en todo el grupo.

3



4

## DAR VALOR A UNA CONVIVENCIA RESPETUOSA

Trabajar el funcionamiento de los estereotipos y prejuicios y hacerlos conscientes para evitarlos.

5

# MITOS Y ESTEREOTIPOS SOBRE EL ALUMNADO INMIGRANTE

1

## EL ALUMNADO INMIGRANTE BAJA LA CALIDAD EDUCATIVA DE UN AULA

Dar por hecho que esta afirmación es cierta es poco responsable y desacertado. La verdadera desventaja a nivel educativo tiene más que ver con la situación socio-económica y cultural que con el país de origen del alumnado. Si las familias contarán con medios, recursos y apoyo educativo el recorrido escolar de sus hijos/as sería favorable. Es decir, los resultados de fracaso escolar se verían disminuidos ofreciendo una mejor respuesta a las necesidades del alumnado en desventaja social, sea cual sea su origen.

Los resultados no son iguales en todas las escuelas ni en todos los países, por lo que sabemos que el hecho de que el alumnado desfavorecido logre mejores resultados tiene que ver con implicar a las familias, ofrecer más recursos, apoyos, etc.

2

## EL ALUMNADO EXTRANJERO NO QUIERE INTEGRARSE EN NUESTRA CULTURA.

Más que hablar de su integración habría que cambiar el foco hablando de la inclusión de este alumnado; entendiendo incluir como aquella acción que requiere de la participación y apoyo de todo el entorno. El proceso de conocimiento y adaptación a la nueva cultura requiere de un respeto de los tiempos y de una inclusión gradual del alumnado sin perder su identidad cultural de origen. El objetivo de la educación intercultural es el de **fomentar el conocimiento y el valor de todas las culturas** que existen en el centro, manteniendo la identidad cultural de origen del alumnado a la vez que se favorezca su participación e interacción con personas de otras culturas desde el respeto y el entendimiento.

3

## EL ALUMNADO DE ORIGEN INMIGRANTE PROVOCA MAYORES CONFLICTOS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Los problemas de convivencia achacados a la presencia de estudiantes de origen extranjero son más un temor que una realidad. La existencia de mayores problemas de convivencia responde por regla general a un perfil socioeconómico y familiar con dificultades a nivel de recursos y herramientas educativas y no por una cuestión étnica o cultural.

# ENTRENAR HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES

El conocimiento, reflexión y entrenamiento de aquellas **habilidades y comportamientos interculturales** que favorecen un clima de aceptación y respeto por todas las culturas, ha de convertirse en la razón de ser de un sistema educativo verdaderamente inclusivo y adaptado a la nueva sociedad.



# IDEAS DE ACTIVIDADES QUE FOMENTAN UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL



**Talleres de lectura** con textos de diferentes países, así como biblioteca con libros en diferentes idiomas y diccionarios multilingües. Revistas, blogs o webs en el que se compartan temáticas relativas a los países de origen del alumnado del centro.



**Cine-Forum Intercultural:** la posibilidad de ver cortos o películas con personajes e historias desde diversos enfoques se convierte en un recurso ideal para el contexto educativo intercultural.



**Campañas para desmontar estereotipos** culturales en las que los protagonistas sean los propios alumnos/as del centro.



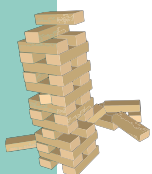
**Exposiciones Interculturales:** el alumnado y sus familias pueden colaborar en el montaje de una exposición donando juegos, libros, ropa u otros objetos propios de su cultura.



**Intercambio cultural:** actividad en la que el alumnado elija algo que desee intercambiar y que tenga que ver con su cultura.



**Taller de fotografía intercultural:** exposición de fotografías realizadas por el alumnado en el que se indique el nacimiento y el origen de aquel alumnado que desee participar.



**Jornadas Intergeneracionales con juegos interculturales:** familias y alumnado se reúnen para jugar a juegos populares del mundo.

# IDEAS PARA ACTIVIDADES INTERCULTURALES TRANSVERSALES

## TUTORIA/EDUCACIÓN EN VALORES

Abordar el debate y la reflexión a través de círculos de confianza, dinámicas participativas, trabajos en grupos, videos y otros medios con el objetivo de tratar temas como los prejuicios y estereotipos, discriminación y xenofobia, justicia social, derechos humanos, mejora de la comunicación, empatía, diversidad, emigración-inmigración, etc.

## EDUCACIÓN FÍSICA

Uso y explicación de juegos, danzas o deportes de diferentes países.

## CIENCIAS NATURALES

Programar trabajos sobre las maravillas naturales de los países del mundo, los avances científicos y personajes relevantes de diferentes orígenes, análisis de la biodiversidad y recursos naturales de diferentes lugares del mundo, etc.

## LENGUA CASTELLA O LITERATURA

Análisis de lenguaje xenófobo en medios de comunicación, cómics, expresiones populares o chistes. Investigación sobre artículos que dan información real sobre la migración así como las fake news que se transmiten.

Uso de poesías, cuentos o relatos sobre temática intercultural. Conocimiento de autores extranjeros y sus obras.

# IDEAS PARA ACTIVIDADES INTERCULTURALES TRANSVERSALES

## CIENCIAS SOCIALES

Excursiones para conocer diferentes aportaciones culturales, conocimiento del arte a través de análisis de obras de artistas del mundo, conocer la historia del racismo y la xenofobia, aprender sobre el movimiento migratorio y sus causas, etc.

## MÚSICA

Aprendizaje de canciones populares y actuales de distintos géneros musicales; así como artistas y compositores de diferentes países.

## MATEMÁTICAS

Realizar un estudio estadístico sobre un tema que tenga que ver con cuestiones interculturales (orígenes y profesiones de población de diferentes países).

## LENGUAS EXTRANJERAS

Programa de radio realizado en varios idiomas sobre alguna temática cultural o con música de diferentes lugares del mundo. Envío de correspondencia con alumnado de otros países, intercambios de alumnado de otros países, etc.



**EVITA EL ETNOCENTRISMO Y BUSCA UNA VISIÓN GLOBAL QUE CONCEDA EL MISMO VALOR A TODO ORIGEN Y CULTURA**



# PALABRAS CLAVE

**Aula Inclusiva:** aula con alumnado heterogéneo en la que participan por igual y con un mismo currículum.

**Aula Intercultural:** Aula en la que el alumnado con distintas culturas y orígenes interactúa en un ambiente de enriquecimiento y respeto mutuo.

**Extranjero:** persona natural de otro país.

**Inmigrante:** persona natural de un país que llega a otro para establecerse en él.

**Multilingüismo:** existencia de distintas lenguas en un mismo espacio.

**Multiculturalidad:** existencia de distintas culturas en un mismo espacio.

**Interculturalidad:** proceso de comunicación e interacción basado en el respeto entre personas o grupos con identidades culturales diferentes.

**Etnocentrismo:** Tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos sociales, etnias o sociedades.

**Racismo:** Creencia que sostiene la superioridad de un grupo étnico sobre los demás, lo que conduce a la discriminación o persecución social.

**Discriminación:** comportamiento basado en un trato desigual hacia una persona o colectivo por diferentes razones (origen, religión, capacidades, género, etc)

**Xenofobia:** Rechazo u odio al extranjero o inmigrante.

**Estereotipos:** conjunto de creencias, construcciones culturales y generalizaciones sobre las características asignadas a un determinado grupo social.

**Prejuicios:** juicio o valoración sin experiencia directa o real, generalmente negativo, sobre los individuos o grupos sociales.

# BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Martínez Ambite, E. (2023). Claves para trabajar la Interculturalidad y la inclusión con adolescentes y jóvenes. Guía de educación intercultural para Educación Secundaria. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa.
- Cruz del Pino, R.M. et al (2011). Guía básica de educación intercultural. Consejería de Educación de Andalucía.
- Barquín López, A. (2021). Educación Intercultural e Inclusiva. Algunas claves. ZAS. Red Vasca antiRumores. <https://bitly.ws/3fSI2>
- Martínez Ambite, E. y López Machin, L. (2016). Guía Educar contra el racismo y la discriminación. Fete - UGT. <https://aulaintercultural.org>
- Área de Sensibilización del movimiento por la paz (2020). Diversidad cultural y convivencia en las aulas. Guía didáctica para la gestión positiva de la diversidad cultural. Movimiento por la paz.
- Material didáctico de la Asociación Marroquí para la Integración de Inmigrantes.
- Recursos didácticos de [www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)
- Recursos en [www.educatolerancia.com](http://www.educatolerancia.com)



Enséñale sobre las diferencias.  
Haz las diferencias ordinarias.  
Haz las diferencias normales.

*Chimamanda Ngozi Adichie*

Propuesta creada por:



Financiada por:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL  
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE MIGRACIONES

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN  
HUMANITARIA E INCLUSIÓN SOCIAL  
DE LA INMIGRACIÓN



Cofinanciado por la UE