

GUÍA DIDÁCTICA DE SENSIBILIZACIÓN

PARA UNA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN EL AULA



Propuesta creada por:

Financiada por:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL
DE GESTIÓN MIGRATORIA



Cofinanciado por la UE

Sigue al proyecto en redes y en la web de la Asociación Horuelo:



@ciudadaniagloba



ciudadanía global - horuelo



www.horuelo.org



ÍNDICE

01	Justificación metodológica y objetivos	2
02	Palabras clave	3
03	Convivencia Intercultural	5
04	Racismo en las aulas	7
05	¿Cómo abordarlo?	8
06	Secuencia de una sesión	10
07	Recursos: Propuesta de dinámicas	11
08	Conclusión	24

1. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

INTRODUCCIÓN

Hace ya 25 años, Horuelo nace con el objetivo de trabajar para atender las necesidades de la ciudadanía, mejorar sus condiciones de vida y garantizar su dignidad. El valor de la solidaridad y del respeto hacia cualquier persona independientemente de su origen, cultura, color de piel o etnia ha sido siempre su principal motor de acción.

Por este motivo, y cada vez con mas presencia, la sensibilización en materia intercultural hacía la población infantil y adolescente se ha convertido en uno de los pilares fundamentales de la Asociación y, en concreto, del proyecto Ciudadanía Global. La educación y el desarrollo de habilidades socioemocionales como medida de prevención de la violencia y la discriminación, se convierten en una prioridad y en una necesidad en esta sociedad cada vez más diversa y cambiante.

Ciudadanía Global crea así esta guía didáctica con el objetivo de concienciar al profesorado sobre la importancia y la conveniencia de incluir en su día a día la perspectiva intercultural dentro del aula para una mejora de la convivencia en los centros educativos.

La educación intercultural trata de hacer frente y luchar contra la exclusión, generar espacios donde se valore la diversidad del alumnado y promover la igualdad de oportunidades, así como el desarrollo de habilidades para establecer relaciones personales positivas.

A través de una propuesta metodológica dinámica y participativa, el profesorado cuenta en esta guía, con recursos que podrá poner en práctica en el aula durante la acción tutorial.

OBJETIVOS

- ✓ Promover la educación intercultural en las aulas desde los valores de reconocimiento y respeto a la diversidad.
- ✓ Ofrecer una propuesta para la prevención de todo tipo de discriminación, racismo y xenofobia en la población infantil y adolescente.
- ✓ Facilitar recursos para la acción tutorial a través de una metodología activa y experiencial.

2. PALABRAS CLAVE

Extranjero/a: persona natural de otro país.

Emigrante: persona que deja su país para instalarse de forma temporal o permanente en otro país diferente.

Inmigrante: persona natural de un país que llega a otro para establecerse en él.

Diversidad cultural: las diferentes manifestaciones de las culturas o de los grupos y sociedades que conviven en el mundo.

Multilingüismo: existencia de distintas lenguas en un mismo espacio.

Multiculturalidad: existencia de distintas culturas en un mismo espacio.

Interculturalidad: proceso de comunicación e interacción basado en el respeto entre personas o grupos con identidades culturales diferentes.

Aula Intercultural: Aula en la que el alumnado con distintas culturas y orígenes interactúa en un ambiente de enriquecimiento y respeto mutuo.

Dialogo Intercultural: comunicación positiva entre personas de diferentes culturas y con diferentes códigos que logran el entendimiento, el reconocimiento mutuo, la libre expresión de opiniones, el intercambio respetuoso de pareceres, la mediación ante el conflicto y la cooperación.

Tolerancia: respeto, valoración y aceptación de la diversidad de las culturas del mundo, las lenguas, religiones y otras expresiones o manifestaciones del ser humano.

PALABRAS CLAVE

Inclusión: Enfoque que da una respuesta positiva a la diversidad y que promueve la actitud de incluir a todas las personas dentro de un grupo, clase o actividad, en la que pueden participar y contribuir en igualdad de oportunidades.

Etnocentrismo: Tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos sociales, etnias o sociedades.

Racismo: Creencia que sostiene la superioridad de un grupo étnico sobre los demás, lo que conduce a la discriminación o persecución social.

Xenofobia: Rechazo u odio a la persona extranjera o inmigrante.

Estereotipos: conjunto de creencias, construcciones culturales y generalizaciones sobre las características asignadas a un determinado grupo social.

Prejuicios: juicio o valoración sin experiencia directa o real, generalmente negativo, sobre los individuos o grupos sociales.

Discriminación: comportamiento basado en un trato desigual hacia una persona o colectivo por diferentes razones (origen, religión, capacidades, género, etc)



3. CONVIVENCIA INTERCULTURAL



¿Qué es?

El desarrollo de un **ambiente inclusivo** gracias al aprendizaje y entrenamiento de ciertas habilidades que ayudan a vivir de manera positiva en un mundo diverso.

La educación intercultural promueve el respeto, la comprensión y la colaboración entre el alumnado de diferentes culturas. Se transforman las diferencias en un enriquecimiento mutuo.

Es un enfoque pedagógico que reconoce la diversidad cultural como una fortaleza y una oportunidad de aprendizaje y tiene como **objetivos**:

- Fomentar el respeto mutuo, la tolerancia, la inclusión y la empatía entre estudiantes de distintos orígenes culturales, lingüísticos y religiosos.
- Crear un entorno en el que el alumnado se sienta valorado y aprenda a interactuar de manera respetuosa, construyendo puentes de entendimiento y colaboración.

CONVIVENCIA INTERCULTURAL

¿Cómo se consigue en el aula?

1. Curricularmente con contenidos más abiertos:

Incluir contenidos, textos y recursos de diferentes culturas en el plan de estudios para que el alumnado conozca diversas perspectivas y realidades.

2. Fomentando el conocimiento mutuo:

Organizar dinámicas de grupo, debates y ejercicios de role-playing para que compartan sus experiencias y aprendan de ellas.

3. Promoviendo la escucha activa y la comunicación:

Enseñar habilidades de comunicación y escucha activa para que el alumnado pueda dialogar respetuosamente y entenderse mejor.

4. Usando estrategias socioafectivas:

Implementar dilemas morales, resolución de conflictos y actividades de clarificación de valores para que el alumnado reflexione sobre sus propias actitudes y las de las demás personas.

5. Creando un ambiente inclusivo:

Asegurar que todo el alumnado se sienta representado y valorado, promoviendo relaciones equitativas y justas.

6. Con una educación transversal y continua:

Integrar la educación intercultural de forma transversal en todas las áreas curriculares y a lo largo de todo el curso escolar, no como eventos puntuales.

4. RACISMO EN LAS AULAS

¿De qué manera se manifiesta el racismo en el aula?

La manifestación más clara del **racismo** se produce cuando una persona es rechazada, increpada o agredida por su procedencia, religión o color de piel.

Estas actitudes racistas o xenófobas en la mayoría de las ocasiones no son tan obvias y fáciles de identificar porque están muy interiorizadas y normalizadas dentro la sociedad. Existe lo que conocemos hoy como **microrracismos** y que se trata de aquellas manifestaciones racistas cotidianas que pasan desapercibidas aunque sean una forma más de discriminación. Por este motivo, es importante saber detectarlos desde el ámbito escolar para ponerles fin y que no escalen hacia formas de violencia más grave.

El racismo en los centros educativos puede aparecer de muchas formas y en diferentes direcciones. Entre alumnado de diferentes orígenes pero también por parte del equipo docente que, sin a veces darse cuenta, puede también normalizar ciertas conductas o comentarios que pueden ofender o dejar pasar actitudes de menosprecio. Por ejemplo:

- Dirigirse de forma diferente a alumnado respecto al resto de compañeros y compañeras.
- Criticar o ridiculizar la forma de vestir si alguien porta alguna vestimenta típica de su país de origen.
- Negar el uso del idioma de origen en los grupos de trabajo.
- Sorprenderse de la capacidad o rendimiento de los estudiantes de diferente origen.
- Excluir de actividades o juegos a nuevo alumnado por considerar que no van a entender las normas o el desarrollo.
- Reírse de las tradiciones o manifestaciones culturales.

5. ¿CÓMO ABORDARLO?

La escuela es el lugar idóneo para la transmisión de valores y a la hora de abordar el racismo es importante que se haga de manera transversal, implicando a toda la comunidad educativa y adaptando las acciones a las edades del alumnado.

Teniendo esto en cuenta, hay una serie de cuestiones comunes como son los valores de tolerancia, respeto, diálogo, empatía, reconocimiento y valor de la diversidad y la justicia social, que deberían formar parte también de las enseñanzas dentro del aula.

El trabajo y sensibilización en materia de respeto a la diversidad y erradicación del racismo, debe abordarse desde todos los espacios y escenarios posibles: hogar, escuela, academias, sociedad, etc.

Entre las cuestiones **claves** de una educación que apuesta realmente por la interculturalidad estaría la promoción de:

Pensamiento crítico

Desde los centros educativos, y en función de cada edad, deben fomentarse actividades que ayuden al alumnado a debatir, confrontar puntos de vista, practicar la escucha activa y, todo ello, facilitando que en clase participe todo el alumnado y no solo las personas que se ofrezcan como voluntarias. Además, es importante incidir en aquellas cuestiones que les unen y no poner el foco en las diferencias.

Empatía

Hay que partir de la base de la importancia de saber identificar y gestionar las propias emociones y validar las de las demás personas; una cuestión que afecta a nuestro desarrollo personal y social.

En este caso, se puede optar por actividades en las que se promueva conocer y compartir las emociones entre el grupo de iguales.

¿CÓMO ABORDARLO?

Sensibilización hacia la pluralidad cultural

Enseñar a ver lo enriquecedora que puede llegar a ser la multiculturalidad. Debe realizarse desde el propio currículo, ya que, en el contenido de las materias, el etnocentrismo sigue teniendo un gran peso. También es importante fomentar el plurilingüismo e incidir en la importancia de todas las lenguas.

Entre las **actividades** concretas que se pueden llevar a cabo:

Tutorías entre iguales (para etapas a partir de Primaria)

Alumnado de cursos superiores tutorizan a estudiantes del primer curso para ayudar en su adaptación al centro, detectar posibles problemas de violencia o racismo, conflictos...

Plan de acogida

Con acciones de bienvenida, entrevistas para conocer la formación previa del alumno/a, dinámicas grupales para su inclusión en la clase, solicitud de personas voluntarias para su acompañamiento - tutorización...

Actividades cooperativas

El trabajo en grupo contribuye al diálogo, a establecer relaciones de cooperación y ayuda mutua, a saber llegar a acuerdos...

Historias reales

Como el caso de Rosa Parks, a través de libros, películas o proyectos de aula. O visita de personas del entorno que puedan contar su historia real (casos de racismo o exclusión).

Acciones comunitarias

La implicación de las familias en la educación debe hacerse extensiva a la comunidad educativa en general, procurando la participación de todos los colectivos y proponiendo acciones de mejora de la convivencia.

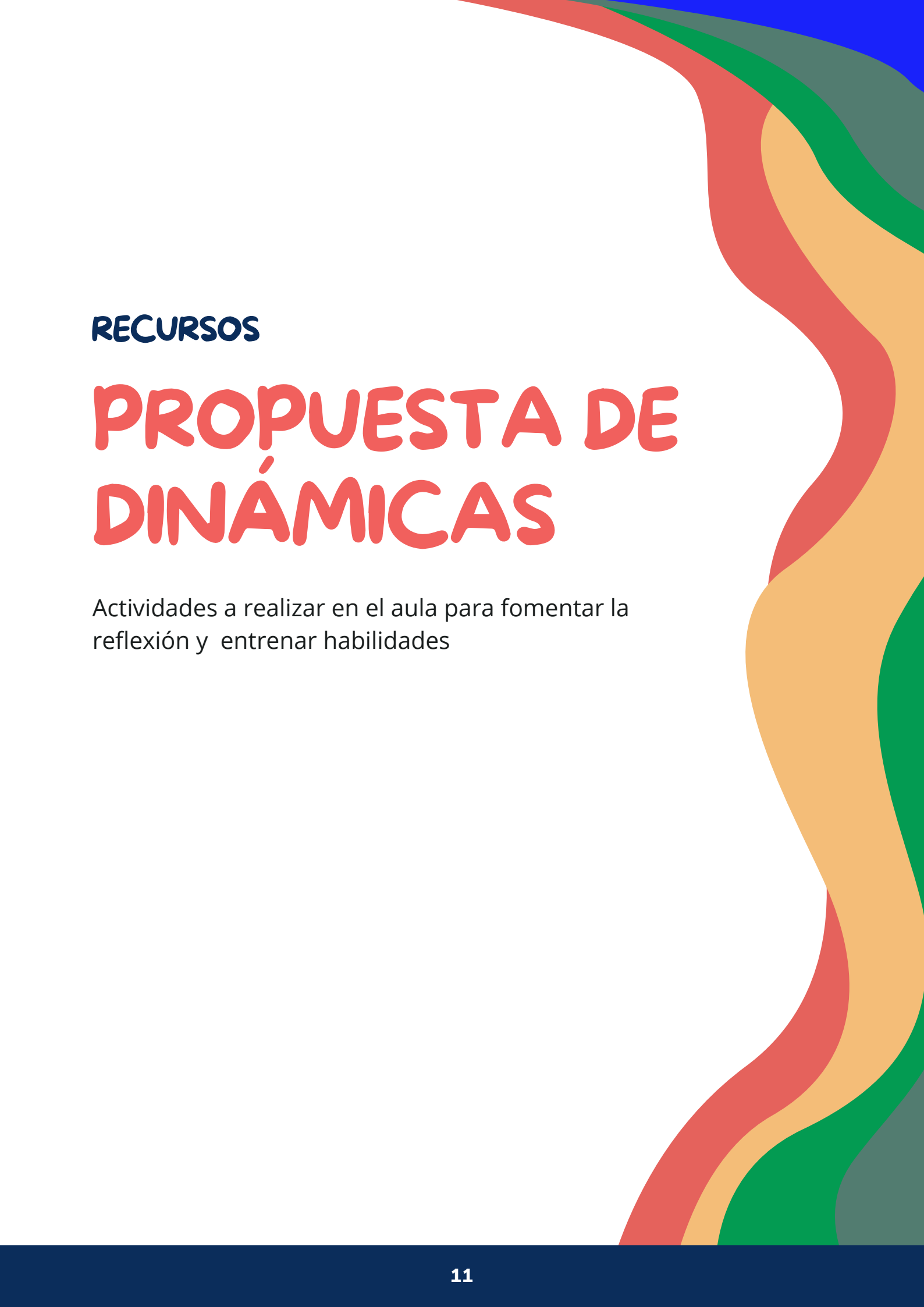
6. SECUENCIA DE UNA SESIÓN

La forma de aprendizaje más poderosa es la que se da a través de la **experiencia** y más concretamente desde la **reflexión** sobre lo que hacemos. Por este motivo, el desarrollo de actividades que fomenten el pensamiento crítico y pongan al alumnado en situaciones o vivencias de su día a día, tiene un impacto mucho mayor y favorece la asimilación de conocimientos y actitudes.

Aprendemos de nuestras experiencias de vida desde el día en que nacemos. El juego y el movimiento forman parte importante de ese proceso y de ahí el carácter lúdico y dinámico de las actividades propuestas en esta guía.

Para una adecuada dinamización durante la acción tutorial se propone la siguiente secuencia a la hora de llevar a cabo las actividades propuestas en el siguiente bloque de la guía:





RECURSOS

PROPUESTA DE DINÁMICAS

Actividades a realizar en el aula para fomentar la reflexión y entrenar habilidades

TODO MENOS DORMIR

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVO

Entender las asociaciones que hace la mente para simplificar la realidad.



DESARROLLO

Paso 1. Se proyecta en el aula una imagen con la siguiente lista de palabras: cabezada, sueño, cama, silencio, almohada, noche, manta, pijama, siesta, alarma despertador.

Paso 2. Todas las palabras juntas tienen un elemento en común relacionado con una necesidad básica: “dormir”. Esto es algo que la persona que dinamiza no debe evidenciar. Tras 10 segundos para mirar la lista, se les pide a las personas que participan que escriban las palabras que recuerden de la lista sin hablar.



Paso 3. Se pide que levanten la mano quienes hayan escrito la palabra: sueño / pijama/ ... y quién haya escrito DORMIR. Tras responder a esta última pregunta pediremos que comprueben en la lista a través de la proyección para descubrir si esta última palabra está en la lista.

MATERIALES

Proyección de imagen con listado de palabras.

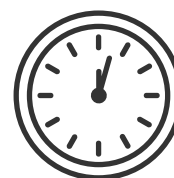
Bolígrafo o lápiz.

Papel.



TIEMPO

15 min (dependiendo del nivel de reflexión del grupo)



TODO MENOS DORMIR

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

REFLEXIÓN

Comprender cómo la mente añade información asumiéndola como cierta o real. Esto es algo que también se hace con las personas dando por hecho datos sin tener la certeza.

Dar sentido a la realidad es a veces una manera de unir ideas y hacer asociaciones. En muchas ocasiones nos confundimos creyendo o dando por hecho ideas.



Preguntas para la reflexión:

¿Esto de asociar ideas lo hacemos también con las personas?

¿Cómo puede influir esto a la hora de relacionarnos?

IMPORTANTE

Esta dinámica y su variación (el estuche) sirven para explicar los estereotipos y prejuicios, importantes para entender el por qué de discriminación y sus consecuencias.

Puedes animar al grupo a que a través de una lluvia de ideas compartan estereotipos que conocen y escuchan frecuentemente. De esta manera serán conscientes de cómo esos estereotipos les hacen juzgar a los demás de manera injusta.

POSIBLE VARIACIÓN “el estuche”

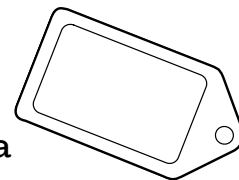
Hace falta un estuche escolar con materiales dentro de diferente naturaleza (nada que sea de material escolar pero que pueda parecerlo) y les preguntaremos al grupo qué creen que puede haber dentro del estuche. Se hará una lista con sus respuestas. Les pediremos que traten de adivinar su contenido tocando solo con las manos para palpar pero sin abrir el estuche. La tendencia del grupo en su mayoría será señalar útiles escolares: lápiz, rotulador, goma, sacapuntas, tijeras,... Después se descubrirá el contenido y se podrá reflexionar en grupo por qué creen que la mayoría se ha confundido.

LAS ETIQUETAS INVISIBLES

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVO

Reflexionar sobre cómo los prejuicios y estereotipos condicionan la forma en que tratamos a las personas, incluso sin conocerlas realmente.



DESARROLLO

Antes de comenzar, escriben en los post-its diferentes “etiquetas” o identidades (una por persona). Ejemplos:

“Rico/a”, “Pobre”, “Inteligente”, “Torpe”, “Tímido/a”, “Lider”, “Extranjero/a”, “Popular”, “Raro/a”, “Rebelde”, “Empollón”, “deportista”, “artista”, “pasota”, “cotilla”, “despistado/a”, “bromista”, “inútil”, “vago/a”, “Bueno/a”, “inquieto/a”, ...



CUIDADO

Al utilizar la etiquetas procura adaptarlas según el grupo, cuidando que no sean ofensivas ni demasiado personales.

Cada alumno/a recibe una etiqueta en la frente o la espalda, de manera que no pueda verla, pero los demás sí.

El grupo debe ir interactuando (10 min) moviéndose por el aula y actuar como si las etiquetas de las demás personas fueran ciertas.

Ejemplo: si alguien tiene “líder”, los demás le pedirán consejo; si tiene “deportista” le pedirán ir a jugar un partido, si tiene “inútil” rechazarán su ayuda por considerar que no puede ayudar,

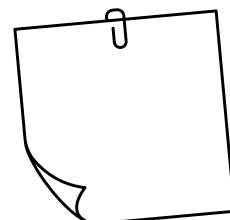
Tras unos minutos, cada persona debe intentar adivinar qué etiqueta lleva en base a cómo los demás le han tratado. Lo pondrán en común y pasarán a la parte de la reflexión.

LAS ETIQUETAS INVISIBLES

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

MATERIALES

Post-its o cartulinas pequeñas.
Rotuladores.
Cinta adhesiva o imperdibles.



TIEMPO

De 30 a 40 minutos dependiendo del nivel de participación y reflexión del grupo.



REFLEXIÓN

Preguntas para la reflexión:

¿Cómo se sintieron al recibir un trato distinto?
¿Fue fácil adivinar la etiqueta? ¿Por qué?
¿Qué relación tiene con los estereotipos que usamos en la vida real?
¿De qué manera podemos “romper” esas etiquetas en la vida cotidiana?



POSIBLE VARIACIÓN

Se entrega al alumnado posits de diferentes colores y se les pide que piensen en algunas etiquetas que creen que ellas/os hayan sentido o han tenido en algún momento (ej. “el de las mates”, “el empollón” “la tímida”, “el que siempre llega tarde”, “la rebelde”). Que lo compartan voluntariamente y se reflexione sobre cómo duele o limita.

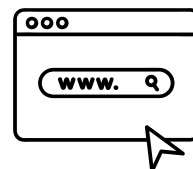
Se les invitará a quitarse aquellas etiquetas que consideran que son injustas o que no les identifican, para hacerlas una bola y tirarlas a la basura.

INTERNET TERMINA LA FRASE

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVO

- Comprender el poder de internet y las redes sociales para difundir o crear contenido que influye en el modo en el que entendemos la realidad.
- Identificar las connotaciones, significados erróneos, comentarios discriminatorios o sujetos a estereotipos.



DESARROLLO

Se escribe en el buscador que tengamos en el ordenador la siguiente construcción sobre diferentes colectivos para ver cómo se completa y veamos las búsquedas predictivas (configurando la opción de autocompletar):

“Los/as _____ son _____”. “Las/os _____ hacen _____”.

Ejemplos: Inmigrantes, niñas/os, cargos políticos, jóvenes, personas refugiadas, personas mayores, gitanos/as, otakus, futbolistas, homosexuales,



También les pediremos que hagan lo mismo en alguna otra red como Youtube para ver cuáles son las primeras cinco entradas y qué tipo de información se da sobre esos colectivos.

Esta acción es el reflejo de la actividad de búsqueda de las personas usuarias de internet y del contenido de las páginas web que el buscador indexa.

El objetivo va a ser explorar e investigar cómo en el entorno virtual existe ya una influencia directa en la sociedad y que debatan en grupos cómo puede afectarles en su propio pensamiento.



CUIDADO

Como estáis trabajando con el entorno digital, tratad de evitar enfocarlo desde el miedo o desde un punto excesivamente negativo de las redes sociales o internet. Puede ir en contra de lo que necesitáis que aprendan. Es más efectivo hablar desde lo preventivo y el análisis crítico que es necesario hacer de todo aquello que ven o escuchan.

INTERNET TERMINA LA FRASE

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

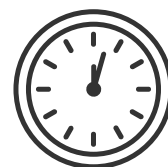
MATERIALES

Dispositivo con internet (pantalla, tablet, ordenador,...)
Papel y bolígrafos.



TIEMPO

30 - 35 min. Aunque se puede también ampliar esta investigación para que puedan analizar por equipos y en varias sesiones el tipo de contenido que existe en diferentes medios.



REFLEXIÓN

Preguntas para la reflexión tras la puesta en común de lo investigado:

- ¿Cómo ha sido la investigación? ¿Qué conclusiones sacáis? ¿Os han sorprendido los resultados?
- ¿Creéis que responde a las ideas predominantes en la sociedad? ¿Puede tener algún efecto en las personas que hacen búsquedas en internet?

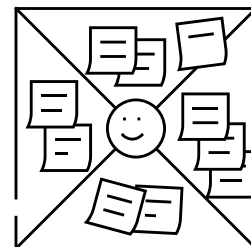


MAPA DE CONEXIONES

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVO

Fomentar el reconocimiento de la diversidad dentro del aula, visibilizando diferencias culturales, experiencias personales y puntos en común entre el alumnado.



DESARROLLO

Se forman grupos de 5-6 personas heterogéneos y que no suelen trabajar conjuntamente (de esta manera pueden interactuar y conocerse)

1. Durante 10 minutos hacen una lluvia de ideas grupal: ¿Quiénes son?

Para ello, en tarjetas de colores tendrán que responder a estas u otras categorías: Origen familiar o cultural, idiomas que habla, un lugar que haya visitado, una costumbre o tradición familiar, afición, comida de celebración en su hogar, música preferida o nombre de alguien a quién admire.

2. Después pasarán a construir un Mapa de Conexiones (durante 20 o 25 min).

En el centro de la cartulina, escriben: “Nosotras/os”.

3. Luego, crean ramificaciones alrededor agrupando post-its por temas (ej. “idiomas”, “festividades”, “gustos”, etc.).

Para trazar las conexiones cogen hilos o lana de colores para unir los elementos comunes entre personas del grupo.

También rodean en otro color las diferencias que les parecen interesantes o únicas. O pueden unir las diferencias significativas con un hilo de otro color.

Pueden decorar el mapa con dibujos o símbolos representativos de las diferentes culturas o con las ideas que hayan salido.

4. Presentación y reflexión grupal (10-15 min)

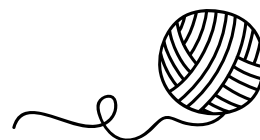
Cada grupo presenta su mapa al resto de la clase

MAPA DE CONEXIONES

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

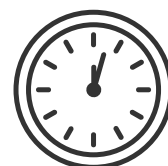
MATERIALES

- Cartulinas grandes.
- Post-its de colores o tarjetas de colores.
- Rotuladores, lápices de colores.
- Hilo o lana (opcional, para unir ideas)
- Cinta adhesiva.



TIEMPO

50 min - 60 min. En ocasiones será necesario dedicar más de una sesión para poder terminar bien con la reflexión y que las ideas puedan ser expuestas por todos los grupos.



CUIDADO

Es importante dar valor a todos los grupos y que cuenten con tiempo para exponer su trabajo, a pesar de que sea necesario terminar en otro día.

REFLEXIÓN

Preguntas para guiar la reflexión final:

- ¿Descubriste algo nuevo sobre tus compañeros/as?
- ¿En qué aspectos pensabas que eras diferente y resultó que no?
- ¿Qué papel juega la cultura en nuestras vidas?
- ¿Cómo podemos usar estas conexiones para mejorar la convivencia?



IMPORTANTE

Ofrecer una visión de la cultura más allá del folclore o de las tradiciones más conocidas. En este tipo de trabajos es importante que si el alumnado reproduce estereotipos se los hagamos ver para que traten de ver como nos influyen en la forma de relacionarnos y de entrar en generalizaciones.

JUEGO DE ROLES

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVO

Reflexionar sobre las situaciones de discriminación y los diferentes roles de las personas que intervienen.



DESARROLLO

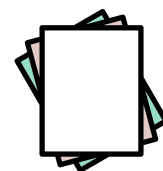
Se hacen grupos y se les da en una hoja diferente a cada grupo con una situación de odio o discriminación sin un final. Tendrán que intentar pensar en un posible final y las consecuencias de lo ocurrido.

En cada grupo habrá diferentes roles: persona que es discriminada, persona que discrimina y quienes observan (cómplices).

Tendrán unos minutos para estudiar la situación, repartirse los roles, pensar un final y actuar delante de la clase. Tras la actuación de los grupos, se pondrán en común las conclusiones y observaciones hechas durante el desarrollo de la dinámica.

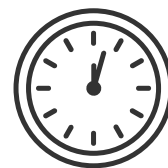
MATERIALES

Hojas con situaciones y roles.



TIEMPO

50 - 60 min (si es necesario porque la participación es muy buena, se utilizarán dos sesiones de tutoría).



REFLEXIÓN

¿Cómo os habéis sentido al recibir los roles que habéis representado?

¿Cómo ha sido la visualización de las consecuencias? ¿Estabais de acuerdo en el final de la historia?



⚠ CUIDADO

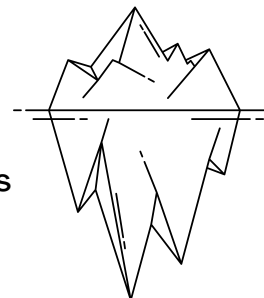
A veces cuesta que los grupos se animen a salir. Se puede ayudar con ideas o entrando el propio docente en la escena. Anima en primer lugar a personas que sepas que pueden entrar más en el juego. No fuerces a nadie si no quiere salir.

ICEBERG DE LA DISCRIMINACIÓN

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVO

- Poner en evidencia las diferentes formas de discriminación.
- Reflexionar sobre comportamientos que pasan desapercibidos y se normalizan.



DESARROLLO

Se utiliza una plantilla grande de un iceberg y se extiende en el suelo o en una mesa grande. Se distribuyen por el suelo las frases o formas de discriminación y se pide a las personas que pongan aquellas formas de violencia y discriminación más visibles en lo alto del iceberg y que después coloquen debajo del agua aquellas que no son tan evidentes. Después podrán poner ejemplos concretos de las diferentes formas de discriminación que sufren ellos o ellas de manera habitual en su entorno. Ejemplos: culpar a alguien de algo por su origen, hacer bromas sobre el acento, una pintada ofensiva en una pared o la pizarra, no tener en cuenta la opinión de alguien por no ser de tu país, ...

MATERIALES

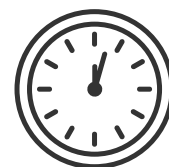
Plantilla grande con dibujo del iceberg.

Palabras o frases plastificadas sobre formas o situaciones de discriminación.



TIEMPO

20 min (dependiendo del nivel de reflexión del grupo)



REFLEXIÓN

Todas aquellas conductas menos visibles y sutiles son también violencia y discriminación. Se quedan en el trasfondo pero hacen el mismo daño y generan sociedades que normalizan la injusticia y el odio. ¿Cuáles de estas conductas o comportamientos discriminatorios veis de manera más habitual? ¿Qué soléis hacer cuándo esto ocurre? ¿Cómo creéis que afectan a las personas que lo sufren?

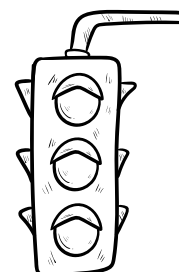


SEMAFORO DEL RACISMO

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

OBJETIVOS

- Desarrollar la conciencia crítica.
- Identificar y reflexionar sobre las manifestaciones sutiles del racismo en la vida cotidiana.
- Fomentar la reflexión y el diálogo.
- Promover cambios de actitud analizando los propios comportamientos.



DESARROLLO

Se utilizará el mecanismo del semáforo para analizar comportamientos, actitudes o situaciones relacionadas con el racismo, clasificándolos en tres niveles:

- **Verde:** acciones o actitudes que promueven la igualdad, el respeto y la inclusión racial.
- **Amarillo:** comportamientos que, aunque no son explícitamente racistas, pueden ser problemáticos, dañinos o tener el potencial de escalar.
- **Rojo:** conductas o actitudes claramente racistas, discriminatorias e inaceptables, que violan los derechos humanos.

Utilizando unas cartulinas de colores e invitando a la clase a ponerse en pie, la persona que dinamiza lanzará diferentes enunciados que tienen que ver con situaciones, comentarios o comportamientos que pueden ser o no discriminación racial y se pedirá que se muevan a la zona del color que consideren en función de lo que opinan.

Por último: discutir si cada ejemplo corresponde a una acción "verde", "amarilla" o "roja" en el contexto del racismo, justificando la elección.

SEMAFORO DEL RACISMO

Ideas metodológicas para la mejora de la Convivencia Intercultural

MATERIALES

Aula con amplitud.
Listado de conductas.
Circulo rojo, verde y amarillo.



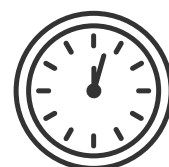
TIEMPO

20 min -30 min.



IMPORTANTE

La duración de una dinámica está sujeta a la necesidad del grupo. Si surge un debate interesante, APROVECHALO.



REFLEXIÓN

Con esta dinámica se puede poner en relieve las diferencias en los criterios del alumnado, su visión sobre ciertos comportamientos o actitudes de su día a día y que quizá consideren que no suponen una discriminación real. Se puede preguntar al alumnado:

- ¿Habéis identificado algún comportamiento o acción discriminatoria que hayáis vivido de manera personal?
- ¿Creéis que se normalizan ciertos comportamientos que pueden ser ofensivos hacia determinadas personas de otras culturas? ¿Por qué creéis que sucede esto?
- ¿Consideráis que es necesario revisar esos comportamientos y que esto ayudaría a mejorar las relaciones y disminuir los conflictos? ¿Por qué?



8. CONCLUSIÓN

La **acción tutorial** se convierte en una herramienta esencial para acompañar al alumnado en la toma de conciencia de sus propios prejuicios y estereotipos, así como de las injustas situaciones de discriminación que se producen en su entorno.

A través de **dinámicas de reflexión, diálogo y análisis crítico**, el profesorado puede favorecer que el alumnado reconozca cómo se construyen sus percepciones sobre la diversidad y cómo éstas influyen en su manera de relacionarse con las demás personas. Este proceso no solo enriquece su desarrollo personal, sino que también fortalece la cohesión dentro del grupo, al fomentar la empatía y el respeto mutuo.

Asimismo, el trabajo en torno a la **convivencia intercultural** desde la tutoría ofrece la oportunidad de sembrar en el alumnado valores de **justicia, inclusión y equidad**, imprescindibles para construir sociedades más solidarias y democráticas. Al promover un pensamiento crítico frente a los discursos de intolerancia y exclusión, la escuela no solo prepara a la juventud para convivir en la diversidad, sino que les impulsa a ser agentes activos en la transformación social hacia una ciudadanía más consciente, respetuosa y comprometida con los derechos de todas las personas.



Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, su origen o su religión. La gente aprende a odiar. También se les puede enseñar a amar. El amor llega más naturalmente al corazón humano que lo contrario.

NELSON MANDELA

GUÍA DIDÁTICA DE SENSIBILIZACIÓN PARA UNA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN EL ÁULA

Propuesta creada por:



Financiada por:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL
DE GESTIÓN MIGRATORIA



Cofinanciado por la UE